

# הפלאנר flâneur

**קופסה שחורה** מזמינה להגיש בקשות לתכנית **שהות אמן** (רזידנסי) חדשה בירושלים. **קול קורא** זה מיועד לצלמים/ות ואמנים/ות שהז'אנר בו הם עוסקים הוא **צילום רחוב**.

**מה אנחנו מחפשים:**  
בתכנית שהות זאת אנחנו רוצים להשיב לחיים את מושג ותפקיד **הפלאנר flâneur** – המשוטט, המשקיף והנווד שנולד בתקופות של שינויים, ליווה את השתנות העיר המודרנית והציב מראה למצב האנושי ולחברה. דרך חזרה לאחד מהז'אנרים הראשונים של צילום הרחוב אנחנו רוצים להציג נקודת מבט חברתית ואמנותית חשובה שהיום לא מספיק נוכחת בשדה צילום האמנות העכשווי.

**התוכנית המוצעת היא מפגש של חמישה אמנים. יות מתחום צילום הרחוב לרזידנסי של כשלושה חודשים בירושלים.**

**התוכנית תאפשר:**  
עבודה על פרויקט חדש או פרויקט בתהליך עבודה (בירושלים) שאינו הוצג בעבר עם ליווי אמנותי של האמן והצלם **מיקי קרצמן** תוך מפגשים קבוצתיים ויחידניים. אש"ל יומי, תקציב לחומרים, שכר אמן ועוד. בנוסף מפגשים עם אמנים, מוסדות וארגונים, אנשי מחקר מתחומים שונים: אדריכלים, סוציולוגים, היסטוריונים ועוד שיעשירו ויפתחו את האמנים הנבחרים למגוון מבטים והיבטים והכל בתוך המסגרת של צילום רחוב והעיר ירושלים. בסוף התכנית תוצג תערוכה קבוצתית בגלריית הרחוב יפו 97, ירושלים.

**זמני התוכנית: אוקטובר - דצמבר 2023**

**מועד אחרון להגשה: 3.9.2023**

ניהול רזידנסי: **קופסה שחורה** - אסף כהן ויצחק מזרחי

# הפלנר flâneur

תהליך העבודה: שבועיים ראשונים מרוכזים

שבוע ראשון **8.10 - 12.10 שבוע מפגשי העשרה**

מפגשי העשרה יומיומיים שיחשפו את האמנים למגוון נושאים ודוברים בנושא צילום רחוב והעיר ירושלים.

שבוע שני **15.10 - 19.10 תחילת עבודה מעשית**

במהלך היום עבודה של האמנים כל אחד באיזור בו הוא מתעניין ואותו הוא רוצה לחקור (בירושלים).

המפגשים הקבוצתיים: ההתאספות הקבוצתית והשיח המשותף ושיתוף החומרים מהותי מבחינתנו להצלחת תהליך העבודה של הרזידנסי והאמנים המשתתפים.

לאחר השבועיים הראשונים: העבודה תעשה באופן מרווח יותר עם מפגשים קבוצתיים ויחדניים שיקבעו ביחס להתקדמות תהליך העבודות.

מה אנחנו מציעים:

- \* ליווי אמנותי של האמן והצלם מיקי קרצמן
- \* מפגשי העשרה
- \* גישה למעבדות אנלוגיות ודיגיטליות הכוללות: ציוד לפיתוח נגיבים, מגדלים, חדר חושך, מחשבים, סורקים, מדפסות ואינטרנט לכל אורך התוכנית
- \* חלל למפגשים המשותפים ולעבודה
- \* אש"ל יומי, תקציב לחומרים ושכר אמן
- \* אפשרות לינה ללילה אחד למשתתף, במידת הצורך
- \* תערוכה קבוצתית בגלריית רחוב יפו 97, ירושלים

השתתפות בתכנית מחייבת:

- \* השתתפות בכל המפגשים הקבוצתיים
- \* השתתפות בכל מפגשי ההעשרה
- \* שבועיים ראשונים - נוכחות יום יומית בירושלים
- \* האמנים יקיימו פעילות פתוחה לציבור הרחב בהתאם לתכנית שתגובש על ידי קופסה שחורה

יכולים להגיש מועמדות:

אמנים העוסקים באמנות פלסטית כעיסוק עיקרי בחמש השנים האחרונות לפחות (לימודים לתואר אינם מהווים דרישת סף. שנת לימודים נחשבת כשנת עבודה). אמנים שפרקטיקת העבודה המרכזית שלהם היא "צילום רחוב" (לאו דווקא במובן הקלאסי שלה). התכנית אינה מיועדת לסטודנטים.

אופן הגשת ההצעה: יש לשלוח הצעות קונקרטיביות מסודרות וברורות בקובץ PDF אחד שלא יעלה על 10 מ"ב הכולל את כל הפרטים הבאים:

- \* פרטים אישיים, CV עדכני (עד 250 מילה).
- \* הסבר על הפרויקט המוצע - חדש או בתהליך עבודה שאינו הוצג בעבר (עד 250 מילה).
- \* 10-15 דימויים מהפרויקט המוצע / פרויקט דומה / כל מידע ויזואלי אחר היכול לעזור לנו להבין את הפרויקט המוצע.
- \* תיק עבודות דיגיטלי, במידה ולא קיים (דיגיטלי)
- \* אנא צרפו עד 20 דימויים.
- \* במידה ויש חומרים/ציוד נצרך מהתוכנית אנא פרטו.

נקודות נוספות:

- \* קריטריונים לבחירת האמנים/ות: 50% הפרויקט המוצע - 30% תיק העבודות - 20% ניסיון מקצועי לפי קורות החיים המצורפים.
- \* וועדה מקצועית תבחן את הבקשות שהוגשו ותקבל החלטה בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי.
- \* כל הכתוב בלשון מסוימת מתייחס לכל המינים.

על "קופסה שחורה" וגלריית רחוב יפו 97, ירושלים: ליחצו < **אתר** **אינסטגרם** **פייסבוק**

למידע נוסף ניתן לפנות במייל בלבד:

**blackboxjeru@gmail.com**

**מועד אחרון להגשה: 3.9.2023**

ניהול רזידנסי: **קופסה שחורה** - אסף כהן ויצחק מזרחי